

REMINOX'S COMPANY DANCE CONCEPT  
PRÉSENTE

# COUR OU JARDIN

CHORÉGRAPHE:  
RÉMY SCIOLOLA

AVEC  
IVANA BARESIG  
JONATHAN CADIC  
MICHAL MARDAS  
PATRICK BOMBOH  
DADDY SUPA  
RÉMY SCIOLOLA

PRIX SPÉCIAL  
FÊTE DES MÈRES.  
VENEZ AU  
THÉÂTRE EN  
FAMILLE !

THÉÂTRE DE VEVEY  
Samedi 11 mai 2013 à 20h / places : 10.- à 48.-  
Dimanche 12 mai 2013 à 17h / places : 10.- à 38.-

Réservations: Théâtre de Vevey  
Tél: 021 925 94 94

Nos sponsors

**MULLER**  
L'Éclaircie de palette  
ma de Sionne 22 Hérensmaisons 24  
CH-1000 Vevey Tél: 021 921 28 20

**MASSANA**



Conseiller Michel Diogo  
Boulevard de la Corniche 4  
1400 Courmayeur  
Tél: 021 923 53 27



Avec le soutien de la  
Cité de Vevey

**MIGROS**  
pour cent culturel

Fondation  
Casino Barrière Montreux

Ce projet est soutenu par:



**MIGROS**  
pour-cent culturel



Nous remercions nos sponsors:



Flashage • Impression numérique • Créations graphiques en tous genres  
**FLASH AND GO!**  
Rue J.-J. Rousseau 4 • 1800 Vevey • Tél. 021 921 61 88 • flashandgo@bluewin.ch



Et un grand merci à vous, public, d'être venu nous voir...

et merci également à Florence Faure, Atelier Le Loft à Vevey, pour la mise à disposition de ses studios de danse et de son infrastructure, ainsi qu'à Jasmine Morand, Dansomètre, à Vevey.

Reminox's Company Dance Concept • Case postale 292 • 1814 La Tour-de-Peilz  
www.reminox.org • reminox@gmail.com

## Cour ou Jardin

Cette création chorégraphique est inspirée par l'envers du décor.

Avec ce spectacle, nous allons rendre hommage à ce monde caché et vous emmener vers l'univers des hommes de l'ombre et de leurs machineries.

Dans un premier temps, le plateau est vide, les corps sont peu vêtus, la chorégraphie et la mise en scène sont dépouillées d'artifices, de décors et d'objets; seul le mouvement accélère l'espace vide, haut et profond !

Une vision complète du plateau, des cintres et des coulisses.

Peu à peu l'espace vide s'habille de ses rideaux, de ses lumières et de ses artifices, patiences et pendrillons, frises et ciclos, projecteurs et haut-parleurs entrent en scène. Les danseurs s'habillent de leurs plus beaux costumes, tout reste sombre et élégant.

Le spectacle se termine comme il a commencé. Tout repart à l'envers. Rideaux et lumières disparaissent et peu à peu l'espace scénique redevient haut, sombre et profond ! Les danseurs rendent leurs costumes. On distingue le fond de scène, les cintres et les coulisses.

Rémy

## Distribution

- ▶ Direction artistique, concepteur, chorégraphe  
Rémy Sciola
- ▶ Danseuse  
Ivana Baresic
- ▶ Danseurs  
Jonathan Cadic,  
Michal Mardas, Rémy Sciola
- ▶ Artistes invités  
Zucco Daddy Zupa,  
Patrick Bomboh
- ▶ Lumière  
François Saint-Cyr et Soizic Rossier
- ▶ Bande-son  
Soizic Rossier
- ▶ Son  
Vincent Olivieri
- ▶ Plateau  
Pascal Loiseau
- ▶ Décors  
Antoinette Baira
- ▶ Photographe  
Wolodja Jentsch
- ▶ Graphisme de l'affiche  
Magali Roth
- ▶ Internet  
Costa Haralambis
- ▶ Conception graphique et impression numérique  
Flash and Go, Vevey
- ▶ Administration  
Nathalie Cambes