



Photo Wollodja JENTSCH

Sur la scène du Théâtre de Vevey, le chorégraphe et danseur Rémy Sciola avec, à son côté, le souffleur de cor Bernard Neyroud, de Corseaux

## En 2009 sur la scène du Théâtre de Vevey Après dix ans, le retour de Rémy Sciola

**P**ÉRIODE passionnante pour le chorégraphe et danseur veveysan Rémy Sciola, qui prépare, avec tout l'enthousiasme qu'on lui connaît, un spectacle devant être présenté, en juillet 2009, au Théâtre de Vevey, où avait lieu récemment une séance de photos en vue de la réalisation de l'affiche de ce spectacle.

Philippe de Bros, directeur du Théâtre de Vevey, conquis par le projet de Rémy Sciola, n'a pas hésité à lui offrir sa propre scène

pour la présentation de ce que l'artiste appelle un «voyage chorégraphique et musical», enrichi de textes, de projections et de performances d'autres artistes venus le rejoindre sur scène.

A travers l'évocation des épreuves subies durant ces dix dernières années, Rémy Sciola souhaite transmettre un «message d'espoir et d'amour». C'est, dit-il, «l'histoire d'un homme et d'une meute de chiens sans lesquels rien n'aurait été possible: j'ai marché 20'000 km. en dix ans, et mes chiens quatre fois plus (...) Tout est possible, ajoute-t-il, et il faut toujours continuer à aimer la vie et respecter la nature et les animaux».

### Danseuses et danseurs

Le projet fait appel à six danseurs et danseuses, dont Valérie Maury, Marie Châtelain et Patricia Gonzalez, ainsi que Stéphane Gay, danseur hip-hop d'Ecublens/FR. S'y ajoutent Bernard Neyroud, souffleur de cor, et Stéphane Reymond, comédien veveysan.

Nous aurons l'occasion d'y revenir.

**J.-L. R.**

**P**

**Mets de Brasserie**  
**La chasse est là**

**Café Central**  
Daniel Monnier et Elisabeth Clement  
Rue du Centre 14 - 1800 Vevey  
**Tél. 021 921 38 51**  
Fermé le dimanche dès 15 h. et le lundi

## ET GALERIES DE LA RIVIERA

Au Théâtre de Vevey jeudi 18 juin  
**Nouvelle création de Rémy Sciola  
 et de sa compagnie de danse**

C'EST LE JEUDI 18 juin qu'aura lieu, au Théâtre de Vevey, le tout nouveau spectacle de Rémy Sciola, déjà présenté l'an dernier dans nos colonnes. A travers ce spectacle intitulé «Reminox's Danse», en préparation depuis l'hiver 2007-2008, le chorégraphe et danseur veveysan – qui a lui-même traversé de multiples épreuves au cours de ces dix dernières années – souhaite transmettre essentiellement un message d'amour et d'espoir.

Rémy Sciola, entouré de trois jeunes danseuses, soit Valérie Maury, Marie Chatelain et Patricia Gonzalez, d'un danseur, Stéphane Gay, d'un comédien, Sylvain Reymond, et d'un joueur de cor des Alpes, Bernard Neyroud – ainsi que d'une équipe technique comprenant François Saint-Cyr, Vincent Olivieri et Soizic Rossier, obligeamment mise à sa disposition par Philippe de Bros, directeur du Théâtre de Vevey – a su mener à bien un projet dans lequel il se livre tout entier.

On ne saurait non plus passer sous silence la participation

de Gus, Lola et Tindy, ses trois chiens qui se sont attachés à lui et figurent au nombre de ses compagnons les plus fidèles...

Ecrit par Rémy Sciola, le spectacle du jeudi 18 juin, présenté sous le label «Reminox's Company Dance Concept», ne manquera pas de séduire tant par le charme et la grâce des interprètes que par le choix des musiques.

**J.-L. R.**

● Théâtre de Vevey, jeudi 18 juin à 20 h. 30.

*Valérie Maury*



*Patricia Gonzalez*



*Marie Chatelain*



S ET GALERIES DE LA RIVIERA

«REMINOX's Danse» au Théâtre de Vevey

## Rémy Sciola, la magnifique résurrection d'un danseur

**R**ÉMY SCIOLA, créateur de la Compagnie INOX dans les années 90, avait «disparu» pendant dix ans. Un destin mauvais s'était abattu sur lui, cassant son corps, son outil de création. Dix ans de lutte, de marche sur les sentiers de vignes, avec ses chiens, et la volonté chevillée au corps de mettre en forme les rêves de danse qui ne l'ont jamais quitté.

A 49 ans, il connaît son métier et y croit si fort qu'il a enthousiasmé Philippe de Bros, le directeur du Théâtre de Vevey et ses techniciens, qui lui offraient leur scène, le jeudi 18 juin, pour... raconter sa vie en chorégraphies puissantes et émouvantes. Rémy Sciola a gagné son pari en proposant un spectacle qui a soulevé d'admiration une pleine salle d'amis et d'amateurs de danse.

### **Douloureux parcours**

C'est Sylvain Reymond, en concierge gouailleur et ronchon, qui raconte le parcours douloureux et victorieux du danseur, sur fond de drapeau suisse et de cor des Alpes. Un homme qui se redresse d'une

nuque brisée et reconstruite, et qui remonte sur scène avec énergie et talent, cela mérite un grand coup de chapeau.

On revient un moment sur INOX et son rock fiévreux et sensuel, avant le rideau noir où chante un piano rêveur. La vie reprend dans un décor de canapé rouges où des couples latinos dansent comme pour une revue. Flammes aux mains des femmes, duos amoureux et puis... la dérive, la défonce dans la fumée, l'alcool et quelque poudre maléfique. Ces nouvelles chorégraphies, élégantes et chaudes, développent un pouvoir de suggestion saisissant.

### **Magnifique performance**

La sortie de l'enfer, c'est l'entrée sur scène des trois chiens, fidèles compagnons de Rémy Sciola, qui l'ont entouré dans sa remontée à travers les beautés de Lavaux, projetées sur fond de scène.

Une magnifique performance de Rémy et de ses danseurs, mais surtout un témoignage vivant des ressources d'un homme courageux.

**Mireille CALLU**