## Ce projet est subventionné par

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Avec le soutien de la Loterie Romande

MIGROS pour-cent culturel

fonds culturel riviera

vevey ville d'images

## Nous remercions nos sponsors

MULLER JANZ SA
L'optique de pointe
Rue du Simplon 22 info@mullerjanz.ch
CH-1800 Vevey Tél. 021 921 28 30

Carrosserie Michel Di Tria
Rte de la Crottaz 4
1802 Corseaux
Tél. 021 923 55 11
Fax 021 923 55 27

Garage du Funiculaire
Corseaux
Bernard Flaction

Flashage • Impression numérique • Créations graphiques en tous genres
FLASH AND GO
Rue J. J. Rousseau 4 • 1800 Vevey • Tél. 021 921 61 38 • flashandgo@bluewin.ch

## Et un grand merci à vous, public, d'être venu nous voir…

Reminox's Company Dance Concept • Case postale 292 • 1814 La Tour-de-Peilz • www.reminox.org • reminox@gmail.com

## Distribution

- **Direction artistique, concepteur, chorégraphe**
  Rémy Sciola
- **Assistant à la scénographie, décors, peinture**
  Nicholas Marolf
- **Compositeur**
  Randolph Hunziker
- **Danseuses**
  Valérie Maury, Oriana Cereghetti
- **Danseurs**
  Jonathan Cadic, Cosimo Sabatella, Rémy Sciola
- **Comédienne**
  Katya Quaranta
- **Auteur, répétiteur**
  Philippe Jaquier
- **Musiciens**
  Randolph Hunziker, Romain Magnenat
- **Auteur-compositeur-interprète**
  Daddy Supa
- **Psychedelight**
  Jean-Louis Gafner
- **Auteur du texte «Les Feuilles mortes»**
  Joëlle-Rose Bosshard
- **Lumière création**
  François Saint-Cyr
- **Son**
  Vincent Olivieri
- **Régisseur plateau, bande-son montage**
  Soizic Rossier
- **Maquillage**
  Viviane Lima
- **Décors**
  Lego
- **Accessoires**
  Broc'Antoine
- **Pilote de drone**
  Boris Dupasquier
- **Photographe affiche et programme**
  Wollodja Jentsch
- **Graphisme de l'affiche et du flyer**
  Magali Roth
- **Informatique**
  Costa Haralambis
- **Administration, conception graphique, impression**
  Nathalie Cambes / Flash and Go, Vevey

INFOS LOCALES – CULTURE ET LOISIRS

# RIVIERA magazine

VEVEY-MONTREUX ET ENVIRONS

JAA CH-1800 VEVEY - PP/JOURNAL | N° 667 | FR. 3.50 | 19e ANNÉE – QUINZAINE DU 30 SEPTEMBRE AU 13 OCTOBRE 2011

## Les tours de Gilamont en fête

## Jamel, I Muvrini, Pascal Légitimus… à Vevey

## «Viens voir et tu verras ha ha ha !»

# La vie en dansant

Reminox's Company Dance Concept

► L'Agenda des manifestations en cahier central

«La Mouette» de Tchekhov à Montreux: envoûtant!

12

Revue «Trou»: 30 ans de rétrospective artistique

1

Lydia Lunch, l'égérie de l'underground new-yorkais au RKC

Grégoire Furrer: «Le National n'est pas une comédie»

1

## Au Théâtre de Vevey: « Viens voir et tu verras ha ha ha ! »

# La danse de la vie

**« Commencer à parler de la mort pour mieux célébrer la vie ». Tel est le fil rouge du prochain spectacle de Rémy Sciola, festif, plein d'humour, de couleurs et de rythmes. Avec un collectif d'artistes de la région en osmose.**

L'idée du thème est venue à Rémy Sciola lors d'une exposition de peintures (à la galerie Arts et Lettres) de son ami artiste, Nicolas Marolf, qui d'ailleurs intervient en tant que peintre et scénographe. Conçu comme un spectacle total, mêlant danse, mime, textes récités, musique live et composée pour l'occasion, *Viens voir et tu verras ha ha ha !* s'articule en quatre tableaux (la mort, l'enfance, la jeunesse, la vie d'adulte) où musiciens, comédiens et danseurs évoluent avec fougue et énergie.

« Ca ne sert à rien d'avoir peur de la mort. Je souhaite dédramatiser cette fin inéluctable en la rendant poétique. Il importe avant tout de vivre, pleinement, avec soi et les autres », s'enthousiasme le danseur de 51 ans. C'est pourquoi, à l'image du bouillonnement du vivant, ce spectacle à la tonalité loufoque et ironique, comporte bien des surprises. Avec un nez rouge en guise de fil conducteur.

### « La vie est un miracle »

Car pour le danseur et directeur artistique de Reminox's Company : « La vie est un miracle. Nous sommes ici pour vivre et non pas pour avoir peur. » En explorant ce thème, en vrai résilient, il sait de quoi il parle. Atteint d'une grave maladie qui l'a obligé à s'éloigner de la scène durant dix ans, Rémy Sciola s'est relevé en s'appuyant sur ses ressources intérieures, marchant 20'000 km en compagnie de ses chiens, pour revenir sur les planches en 2007. Depuis, il présente un spectacle par an au Théâtre de la Ville de Vevey.

### Un groupe d'artistes de la région

C'est la première fois que Rémy Sciola arrive à réunir autour de lui autant d'artistes de la région, qui font de la scène depuis très longtemps. « Toute l'énergie vient d'ici, je suis convaincu qu'il y a dans cette région des artistes de grande qualité », précise-t-il. Certains artistes le suivent depuis des années, pour d'autres c'est une première, comme Jonathan, rencontré au Ballet Riviera, qui a dansé avec le Béjart Ballet Cette représentation illustrant la culture locale, il l'a créée de façon participative, ouverte. Chacun a pu apporter ses idées dans une joyeuse émulation. « Je n'ai jamais autant ri en dansant lors des répétitions », commente Valérie Maury, qui danse avec le chorégraphe depuis trois ans.

**Laurent Montbuleau**

■ **Théâtre de Vevey, vendredi 7 et samedi 8 octobre à 20h30. Réservations: 021 925 94 94**

**Danseuses** Valérie Maury, Oriana Cereghetti **Danseurs** Jonathan Cadic, Cosimo Sabatella, Rémy Sciola **Comédiens** Katya Quaranta, Philippe Jaquier **Musiciens** Randolph Hunziker, Romain Magnenat **Scénographie et peinture** Nicholas Marolf **Auteur-compositeur-interprète** Daddy Supa

OFFRES AUX ABONNÉS DE RIVIERA MAGAZINE
**6 X 2 PLACES**
Envoyez un mail à: veveyhebdo@bluewin.ch

© Wolodja Jentsch

## 4e Salon du design du 20e siècle

# Mobilier, accessoires et objets insolites en fête

Manifestation pionnière en Suisse romande, ce Salon, qui se tient à la Salle del Castillo du vendredi 21 au dimanche 23 octobre, réunit une trentaine d'exposants, dont la majorité vient du pays et quelques-uns de France.

Présents pour la plupart depuis la première édition, ces propriétaires de galeries et boutiques, marchands online, brocanteurs ou passionnés, proposent une sélection hétéroclite de mobilier et d'accessoires (luminaires, pièces originales, éditions rares et objets insolites) du 20e siècle.

Pour l'organisateur Jean-Jacques Commend, la diversité est le maître-mot de la manifestation. Il y en aura donc pour tous les goûts et toutes les bourses. De l'amateur de vintage chic ou kitsch au collectionneur averti, chacun peut y dénicher la perle rare. Au menu : design suisse et européen (France, Italie, Danemark, notamment) mais également américain, avec coup de projecteur sur la période du Bauhaus, ainsi que sur les décennies 1950 à 1980.

Par ailleurs, une ambiance conviviale et chaleureuse caractérise ce salon. Pour cela, bar, musique et performances avec le danseur et chorégraphe Rémy Sciola et sa compagnie, agrémenteront ce week-end. Avec, en prime, une nouveauté cette année : un jeu de pistes permettant de gagner une chaise cantilever originale première série de Verner Panton. Alors, collectionneurs : « A vos marques : prêts ! »

**Céline Luca**

- **Vendredi et samedi, de 11h à 20h et dimanche, de 10h à 18h. Renseignements : www.tobeontheweb.ch**

Il y en avait pour tous les goûts ce week-end à Vevey. CH. DERVEY

# Le design du XXe siècle attire la foule à Vevey

**Les amoureux du meuble vintage ont été nombreux à visiter la trentaine de stands du Salon du design du XXe siècle**

Le goût pour le design vintage dans la région ne semble pas s'essouffler, bien au contraire. La 4e édition du Salon du design du XXe siècle de Vevey a totalisé plus de 3000 entrées entre vendredi et hier. «C'est un bilan très positif, se réjouit Jean-Jacques Commend, organisateur de la manifestation. C'est mieux que les deux dernières éditions.»

Une trentaine de marchands avaient investi jeudi la salle del Castillo pour y exposer meubles et accessoires datant de tout le siècle dernier. Tous les styles étaient représentés.

Cette année, des animations venaient agrémenter le programme de la manifestation veveysanne, notamment des performances dansantes et un jeu de piste. «Les gens ont beaucoup apprécié les intermèdes dansants et plus de 300 personnes ont participé au jeu de piste.»

Pour l'édition 2012, Jean-Jacques Commend devra trouver un autre espace d'accueil, la salle del Castillo devant être fermée durant deux ans pour rénovation. «J'ai déjà quelques pistes. La prochaine édition aura lieu à Vevey, certainement aux environs de la place du Marché». **A.R.-M.**